

PROGRAM PRACY Z DZIECKIEM LEWORĘCZNYM
Opracowanie - Irena Tucka

Pozycja dziecka podczas ćwiczeń graficznych i pisania

- Dziecko siedzi przy stole , biurku mając stopy oparte o podłogę ,wyprostowane plecy (prawidłowa postawa).
- Dziecko siedzące w szkolnej ławce ma sąsiada po stronie prawej (lewa ręka musi mieć swobodę ruchów).
- Kartka , zeszyt ułożony może być ukośnie , lewy górny róg skierowany jest ku górze odwrotnie niż w przypadku ułożenia przez osobę praworęczną).
- Dziecko może dowolnie regulować kąt nachylenia kartki, zeszytu .
- Zeszyt ułożony na lewo od osi ciała dziecka (ręka lewa podczas pisania zbliża się od strony lewej do osi ciała).

Sposób trzymania ołówka , długopisu . pióra podczas ćwiczeń graficznych i pisania .

- Dziecko trzyma ołówek , długopis w trzech palcach (między kciukiem , palcem wskazującym i środkowym) .
- Drugi koniec długopisu skierowany powinien być ku lewemu ramieniu (ramię stanowi przedłużenie długopisu) .
- Palce powinny znajdować się pod linijką (aby dziecko nie zasłaniało dłonią wzoru , wyrazów) .

1. Ćwiczenia prawidłowego uchwytu i sposobu trzymania ołówka , długopisu .

- Lepienie kulek z plasteliny , zgniatanie kulek z papieru .
- Tzw. „solenie” - kruszenie i rozsypywanie soli, kaszy psianki po tacy przy pomocy drobnych ruchów palców .
- Rysowanie w pozycji stojącej , w płaszczyźnie pionowej (na tablicy , arkuszu papieru) ręką uniesioną ku górze .
- Tablica , papier - powinny znajdować się na wysokości głowy nieco w lewo od osi ciała

2 . Ćwiczenia zdolności do kontrolowania siły nacisku ręki w trakcie ćwiczeń graficznych i pisania.

- Rysowanie palcem na tackach z piaskiem , kaszą.
- Malowanie palcami farbą na dużych arkuszach papieru .
- Obrysowywanie konturów rysunków w pozycji stojącej nad stołem , gdy lewa ręka dziecka swobodnie zwisa ku dołowi .
- Wykonywanie ćwiczeń graficznych przy użyciu różnych narzędzi; kredy , kredek świecowych , węgla rysunkowego , pędzla , ołówka , długopisu , pióra , mazaków różnej grubości .

3. Ćwiczenia relaksacyjne - w czasie przerw w ćwiczeniach graficznych .

- Zaciśnięcie pięści i rozwieranie dłoni na przemian , wraz z uświadamianiem sobie stanu napięcia mięśniowego i rozluźniania .
- Zabawy ruchowe tj. pryskanie wodą, otrząsanie rąk z wody , wytrzepywanie wody z rękawa, otrząsanie się z wody .

4. Wytwarzanie nawyków ruchowych związanych z kierunkiem pisania.

- Kreślenie linii pionowych - od góry ku dołowi
- Kreślenie linii poziomych - od lewej ku prawej .
- Rysowanie kół - niezgodnie z ruchem wskazówek zegara (jak literę C) .

Wdrażanie do zachowania kierunku ruchu od lewej ku prawej stronie.

- Rysowanie szlaczków literopodobnych od strony lewej ku prawej .
- Gry i zabawy ruchowe wymagające zachowania tego kierunku .
- Zaznaczanie kolorowego marginesu z lewej strony np.; każdej strony kartki lub rysowanie słoneczka, strzałki .

5. Ćwiczenia precyzji ruchów.

- Ćwiczenia ruchowe usprawniające ruch ręki , dłoni, nadgarstka i palców jednej i obu rąk
- Kreślenie różnymi technikami w powietrzu i na tackach z piaskiem (kaszą) i różnymi technikami graficznymi linii (pionowych , poziomych , ukośnych , łamanych ,figur geometrycznych), koła , elipsy , kwadratu , trójkąta .
- Rysowanie figur , obrysowywanie kształtów geometrycznych , szlaczków literopodobnych , pisanie wyrazów bez odrywania ręki od kartki .

6. Ćwiczenia współpracy oka i ręki (koordynacja wzrokowo - ruchowa).

- Rysowanie po śladzie (po wykropkowanych wzorach). obwodzenie konturów rysunków, przekalkowywanie ich przez szkło, kalkę techniczną , obrysowywanie ich za pomocą szablonów .
- Zamalowywanie rysunku konturowego .
- Zakreskowywanie pól rysunku (liniami pionowymi, poziomymi ukośnymi, falistymi, kratkowaniem).
- Wycinanie rysunku , wklejanie go do zeszytu .